Plantilla para la edición de los trabajos presentados en el Encuentro sobre Jurisprudencia Europea

**Primer Autor**

Cargo y Centro, p.ej. Catedrático de Derecho penal

Facultad de Derecho, Universidad de Sevilla

**Segundo Autor**

Cargo y Centro, p.ej. Catedrático de Derecho penal

Facultad de Derecho, Universidad de Sevilla

**Resumen**

El formato de esta plantilla es obligatorio para las propuestas de textos definitivos del Encuentro. Por favor, abstenerse de cambiar los formatos, tamaños de letra, alineación, interlineados y demás. Los trabajos que no se ajusten completamente a esta plantilla serán rechazados.

El artículo deberá ir precedido de un resumen de no más de 150 palabras en el que se incluyan las principales aportaciones del trabajo. Quedará separado de las direcciones de los autores por dos saltos de línea. Tiene que acabar con un punto. El texto del resumen va en Arial 11 puntos, sin negrita. No modifique los saltos de línea ni altere el orden de los apartados siguientes.

**Palabras clave**

El artículo incluirá una lista de palabras clave, separadas por coma, con un máximo de 5 expresiones y acabando en un punto. (Arial 11 puntos, sin negrita)

**Abstract**

Un resumen en inglés, previa revisión por un nativo (a cargo del autor del paper). (Arial 11 puntos, sin negrita)

**Keywords**

Palabras clave en inglés. (Arial 11 puntos, sin negrita)

**Sentencia que da pie a este estudio**

Aquí hay que referirse a la sentencia que constituye el punto de partida del trabajo (o sentencia principal si son varias). Formato de cita: STJUE, Josef Plöckl c. Finanzamt Schrobenhausen, C-24/15, 20 de octubre de 2016; STEDH, K.S. y M.S. c. Alemania, núm. 33696/11, 6 de octubre de 2016.

**1. Instrucciones (Arial 12 puntos, negrita)**

Los trabajos se ajustarán al formato DIN A4 (210×297 mm), con márgenes del tipo “Normal” en Microsoft Word (los de este documento), que no se tienen que modificar.

En el caso de que se quiera indicar que el trabajo se enmarca en un proyecto de investigación o ayuda se puede indicar al final del trabajo mediante el apartado “Agradecimientos”.

La bibliografía puede referenciarse al final, mediante el apartado “Referencias”.

El cuerpo del artículo se escribirá en Arial 11 puntos, con espaciado de 1 línea y separación entre párrafos de 6 puntos. La **extensión máxima de los trabajos es de 15 páginas**.

En lo que se refiere a su estructura, el trabajo se dividirá en secciones, numeradas en orden ascendente (1., 2., 3…), y tituladas en Arial 11 puntos, negrita. Cada apartado principal (1, 2, 3…) va precedido de una línea en blanco. Al escribir los números es posible que el programa Word lo convierta automáticamente en una lista. Conviene evitarlo, deshacer esta acción y dejar el número escrito a mano, para evitar desajustes en la numeración al editar el libro.

Se recomienda, en general, seguir una estructura básica con una **introducción** en la que se incluyan los hechos del caso y los objetivos del trabajo), incluyendo claramente la referencia de la sentencia que se analice; una **parte de resumen de la sentencia,** en la quese extracte la doctrina de la misma; una **parte de Derecho español**, en la que se relacione la sentencia con el Derecho interno y se explique porqué dicha sentencia resulta importante, y una sección en la que se expongan las principales **conclusiones del trabajo**.

Para las citas bibliográficas, recomendamos citar en nota a pie[[1]](#footnote-1) según alguno de los formatos al uso (OSCOLA, APA o similar).

**No habrá números de página. Por favor, no añadirlos.**

**1.1. Subsecciones (Arial 11 puntos, negrita)**

Cada sección puede quedar dividida en diferentes subapartados que se numerarán en orden ascendente mediante dos números, el primero indicativo de la sección y el segundo de la subsección correspondiente, sin dejar líneas en blanco entre los párrafos.

Cada subapartado se diferenciará del resto mediante un salto de línea y se titulará en Arial 11 puntos negrita. A su vez, una subsección puede dividirse en más, siguiendo criterios como los anteriormente formulados pero en Arial 11 puntos sin negrita ni cursiva.

Si se quiere utilizar texto entrado, hay que hacerlo con la letra Arial 10 puntos, con una sangría como la que lleva este ejemplo. Por ejemplo si se quiere reproducir un fragmento de una sentencia.

En general hay que abstenerse de utilizar **negritas** y subrayados dentro del texto y por supuesto **nunca utilizar ambos al mismo tiempo**.

1.1.1 Subapartado en una Subsección (Arial 11 puntos, sin negrita ni cursiva)

Este es un ejemplo de subapartado dentro de una sección. Obsérvese el cambio efectuado en la titulación del mismo, su separación, etc.

1.1.2 Importante: Formato Electrónico y Envío de los Trabajos

Los trabajos se presentarán siguiendo estas instrucciones en formato WORD 97 o superior a la dirección:

[**spanish.hub@europeanlawinstitute.eu**](mailto:spanish.hub@europeanlawinstitute.eu)

El archivo que se envíe llevará el nombre del primer autor o autor único, en su caso. La fecha límite para la presentación de trabajos es el día **10 de julio de 2023**.

Solo serán objeto de publicación los trabajos efectivamente presentados en el Encuentro sobre Jurisprudencia Europea.

**2. Agradecimientos**

Aquí se pueden hacer constar las referencias de proyectos, grupos de investigación o similares.

**3. Referencias**

Se recomienda añadir una lista de referencias bibliográficas en el mismo formato de cita que se haya utilizado en las notas a pie (véase arriba). En las referencias bibliográficas no hay que añadir formato de lista, ni guiones, etc. Ejemplo de cita:

Albert RUDA (dir.) / María KUBICA (coord.), Materiales del VI Encuentro anual del Centro español del European Law Institute, Madrid: Sepin, 2023.

1. En las notas a pie hay que utilizar la fuente Arial, 10 puntos. [↑](#footnote-ref-1)